

Tässä syksyssä kuplii asioita

ASIAT KIETOUTUVAT yhteen tässä Heilin työviikossa.

Kaupunginjohtaja **Jere Penttilän** haastattelussa puhutaan talouden sopeuttamisesta, johon kuuluu luopuminen kaupungille tarpeettomista tiloista, ja tässä sivutaan Pohjois-Karjalan Sosiaaliturvayhdistyksen Velmut-toiminnan tilahuolia, vaikka velmujen mieluilemat Rantakylän nuorisotilat eivät olekaan kaupungin karsintalistalla.

Sosiaaliturvayhdistys kuuluu kuitenkin järjestösektoriin – sanoin kuin Joensuun Setlementtiyhdistyksen, jonka nuorisotoiminnasta tulee Heiliin juttua myöhemmin – jonka tekemä työ korostuu tilanteessa, missä kaupunki joutuu sopeuttamaan omaa toimintaansa.

Järjestöt tekevät sitä ennaltaehkäisevää työtä, jonka merkityksestä kaupunginvaltuustossa puhutaan aina, kun leikkauksia joudutaan tekemään.

SATTUMOISIN tämän viikon haastateltaviin kuuluu myös Joensuun kaupungilla kolmen kuukauden pestissä oleva yhteisötaiteilija **Kati Häyrinen** – juttu julkaistaan lähiviikkoina – joka

Olkaapa viisaita siellä.

Häyrinen vetää eri yhteisöille tuokioita, joissa kaivetaan pintaan luovuutta, jota jossakin muodossa meidän kaikkien sisällä on. Ihminen, joka saa herätettyä itsestään luovuuden voimat, huomaa pystyvänsä tekoihin, joihin ei uskonut pystyvänsä.

Elämme synkkien uutisten syksyä, mutta kuplii tässä syksyssä myös asioita, jotka torjuvat synkkyyttä.

mainitsi yhteistyökumppaneikseen niin Velmut-ryhmän, Setlementin kuin Arjesta Selviytyjät ry:nkin.



Höytiäisen lo
VILJO SAIKKON

18.10.1973
REIMA PUKK
SITÄ SUN TÄI
Mitenkäs se o
ei. Paitsi tiet
toriajoneuvon
sille 3,50 mark
Laajan huor
poliittisiin kys

tekemään.

SATTUMOISIN tämän viikon haastateltaviin kuuluu myös Joensuun kaupungilla kolmen kuukauden pestissä oleva yhteisötaiteilija **Kati Häyrinen** – juttu julkaistaan lähiviikkoina – joka

Olkaapa viisaita siellä.

mainitsi yhteistyökumppaneikseen niin Velmut-ryhmän, Settlementin kuin Arjesta Selviytyjät ry:nkin.

Häyrinen vetää eri yhteisöille tuokioita, joissa kaivetaan pintaan luovuutta, jota jossakin muodossa meidän kaikkien sisällä on. Ihminen, joka saa herätettyä itsestään luovuuden voimat, huomaa pystyvänsä tekoihin, joihin ei uskonut pystyvänsä.

Elämme synkkien uutisten syksyä, mutta kuplii tässä syksyssä myös asioita, jotka torjuvat synkkyyttä.

VIIME VIIKON Heilissä oli tarinaa Taidelabrasta, joka kokoaa yhteen eri alojen taiteilijoita. **Sanna Kärkkäisen** ja **Veera Snellmanin** haastattelussa tuli ilmi sekin, että Popkatu ry on saanut uuden hallituksen, joka tiedottaa kaupunkifestivaalin jatkosta sitten, kun on ehtinyt järjestäytyä.

– Ainakin itselle on tullut olo, että nyt viimeistään ruvetaan hommiin, totesi Snellman, ja Kärkkäinen jatkoi huomauttamalla, että kaupungissa on noussut vastaliike huonoille uutisille.

Erilaiset energiat ovat päässeet irti, ja hyvää tahtoakin taitaa olla. Ainakin Velmut-juttuun haastateltu kaupungin nuorisotyön suunnittelija **Annu Jantunen** sanoi, että Rantakylän nuorisotiloissa on vapaasti haettavia vuoroja juuri tiistai-iltapäiville, jolloin Velmutkin ovat tottuneet kokoontumaan. Tiloja tosin kaipaa moni muukin yhdistys, ja tarpeita joudutaan sovittamaan yhteen.

HERKKYYTTÄHÄN tämä tilanne vaatii. On kyettävä tekemään päätöksiä, joissa menojen karsiminen, toimintojen tehostaminen ja yritykset kohentaa kaupungin tuloja eivät nitistä sitä kaikkea hyvää, jota eri toimijat kehrittelevät.

Kaupunginjohtaja Penttilä totesi haastattelussaan, että päättäjät ovat mukana sopeuttamisen ohjausryhmässä juuri siksi, että keskustelu olisi mahdollisimman hyvää ennen päätöksentekoa.

Olkaapa viisaita siellä.

AIMO SALONEN



Höytiäisen lok
VILJO SAIKKONE

» HEILI 50 V

18.10.1973
**REIMA PUKKIL
SITÄ SUN TÄTÄ**

Mitenkäs se on,
ei. Paitsi tietysti
toriajoneuvon re
sille 3,50 marka

Laajan huomio
poliittisiin kysym
tuksena Joensuuss
ennoitsijoista mai
NEN, maaherra ES
JANNE, professori
MEI KANNINEN.

Silta- ja Sepänka
loa. Viime perjanta
ajaa naapuritontin k
muistaneet kysellä
ennen pihamaan ko
talon lapsetkin oppi
jien hätistäessä lapsi
jouduttiin soittamaa

» PATSASTELUA

JOENSUULAISET MU
OTTIVAT MEIHIN YHTI
KRITISOIVAT, ETTÄ
ESIINTYY PATSASTE
SARJAKUVISSA LI
HARVOIN.
JA JOS HEITÄ ESITEL
NIIN AINA EDESTÄ
KOSKAAN SIVUPROFI
PAHOITTELEMMI
TAPAHTUNUTTA
HYVITYKSENÄ HALUAM
NYT ESITELLÄ TÄS
STRIPISSÄ JOKAISE
JOENSUULAISEN MUR
JA, NIINKUIN HE ITS
PYYSIVÄT, SIVUSTA
PIIRETTYÄ. OLKAA H